

1. Hurra! Humor ist eingeplant!

Premiere: 02.10.1953

Regie: Joachim Gürtner

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Fritz Bernhard, Erich Brehm, Albert Donle, E.R. Greulich, Lothar Kusche, Siegfried Rostock, Karl Schnog, Jo Hanns Schulz, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Charlotte Brummerhoff, Hilde Kneip, Gina Presgott, Hans Krause, Werner Lierck, Gustav Müller, Wolfgang E. Parge, Robert Trösch

2. Mensch, fahr richtig!

Premiere: 19.02.1954

Regie: Joachim Gürtner

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Fritz Bernhard, Erich Brehm, Erge, Jan Koplowitz, Günter Kunert, Lothar Kusche, Wilfried Nonnewitz, Hans Rascher, Karl Schnog, Jo Hanns Schulz, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Irmgard Düren, Hilde Kneip, Gina Presgott, Hans Krause, Werner Lierck, Horst Nowack, Gustav Müller, Georgina Kullmann, Wolfgang E. Parge, Robert Trösch

3. Wegen Renovierung geöffnet

Premiere: 26.09.1954

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Lothar Kusche, Wilfried Nonnewitz, Hans Rascher, John Stave, Hansgeorg Stengel, Karol Szpalski, Robert Trösch

Schauspieler: Charlotte Brummerhoff, Ingrid Ohlenschläger, Gina Presgott, Hans Krause, Werner Lierck, Gustav Müller, Wolfgang E. Parge, Werner Schall, Hannah Donner

4. Keine Ferien für den lieben Spott

Premiere: 21.02.1955

Regie: Heinrich Fratzer

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erwin Albrecht, Erich Brehm, Heinz Draehn, Jan Koplowitz, Lothar Kusche, Hans Rascher, Eva Salzer, Jo Hanns Schulz, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Gina Presgott, Heinz Draehn, Werner Lierck, Gustav Müller, Werner Schall

5. Himmel, Marsch und Wolkenbruch

Premiere: 16.06.1955

Regie: Wolfgang E. Struck

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Brekura (Erich Brehm, Lothar Kusche, Hans Rascher), Albert Donle, Heinz Draehn, Achim Fröhlich, Hannelore Gröschel, Horst Lehn, Erich Loest, Jo Hanns Schulz, Karol Szpalski, Werner Troegner

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Gina Presgott, Heinz Draehn, Werner Lierck, Gustav Müller, Werner Schall,

6. Wer einmal in den Fettnapf tritt

Premiere: 02.12.1955

Regie: Ernst Kahler

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, E. R. Greulich, Ernst Kahler, Günter Kunert, Hans Rascher, Eva Salzer, Werner Schall, Jo Hanns Schulz, Hansgeorg Stengel, Rudolf Weiß, Nils Werner

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Gina Presgott, Heinz Draehn, Werner Lierck, Gustav Müller, Werner Schall, Robert Trösch

7. Wem die Jacke paßt...

Premiere: 18.05.1956

Regie: Distel-Kollektiv

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erwin Albrecht, Fritz Bernhard, Erich Brehm, Paul Dessau, Heinz Draehn, E. R. Greulich, Hans Harnisch, Gerhard Jäckel, Ernst Kahler, , Hans Rascher, Eva Salzer, Werner Schall, Jo Hanns Schulz, Hansgeorg Stengel, W. Teschke, Rudolf Weiß, Nils Werner

Und Texte von: Egon Kisch

Schauspieler: Hanna Donner, Gina Presgott, Ingrid Ohlenschläger, Heinz Draehn, Werner Lierck, Gustav Müller, Werner Schall,

8. Oh, du geliebtes Trauerspiel

Premiere: 25.10.1956

Regie: Ernst Kahler

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Fobisch, Hans Harnisch, Ernst Kahler, Gina Pressgott, Hans Rascher, Hansgeorg Stengel, Nils Werner

Schauspieler: Hanna Donner, Gina Pressgott, Ingrid Ohlenschläger, Heinz Draehn, Herbert Köfer, Werner Lierck, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer, Hans Weigand

9. Wenn die kleinen Kinder schlafen

Premiere: 27.04.1957

Regie: Joachim Gürtner / Erich Brehm

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Heinz Draehn, Hans Harnisch, Ernst Kahler, Heinz Kahlow, Hans Rascher, Werner Schall, Hansgeorg Stengel, Nils Werner

Schauspieler: Hanna Donner, Gina Pressgott, Ingrid Ohlenschläger, Heinz Draehn, Herbert Köfer, Werner Lierck, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer

10. Wohin rollst Du, Erdäpfelchen?

Premiere: 11.10.1957

Regie: Wolfgang E. Struck

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Michael Friedrich, Hector, Ernst Kahler, Hans Rascher, Gerd E. Schäfer, Werner Schall, Martin Schreiber, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Ingrid Ohlenschläger, Gina Pressgott, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Herbert Köfer, Werner Lierck, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer

11. Liebe und Raketenbasen

Premiere: 02.04.1958

Regie: Ernst Kahler/Robert Trösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, V. E. Becker, Eckehard Dölle, Heinz Draehn, Hans Harnisch, Lothar Kusche, Ladislaus Palasti, Hans Rascher, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Ernst Kahler, Herbert Köfer, Gustav Müller, Robert Trösch, Gerd E. Schäfer

12. Blick zurück nach vorn (5 Jahre Distel)

Premiere: 28.08.1958

Regie: Wolfgang E. Struck

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Albert Donle, Gerd Gebauer, Hans Harnisch, Gerhard Jäckel, Heinz Kahlow, Lothar Kusche, Horst Lehn, Hans Rascher, Werner Schall, Jo Hans Schulz, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Gina Pressgott, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Herbert Köfer, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer, Werner Schall

13. Kein Platz für milde Satire

Premiere: 21.11.1958

Regie: Otto Tausig

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Manfred Bieler, Horst Heitzenröther, Hans Krause, Lothar Kuscher, Gina Pressgott, Hans Rascher, Jo Hanns Schulz, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Gina Pressgott, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Herbert Köfer, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer

14. Berlin ist – wenn man trotzdem lacht!

Premiere: 26.03.1959

Regie: Distel-Kollektiv

Dramaturgie: Rudolf Hösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Werner Bernhardt, Heinz Draehn, Hans Harnisch, Rudi Hösch, Heinz Kahlow, Hans Krause, Karl Ludwig Opitz, Hans Rascher, Werner Röwekamp, Eva Salzer, Gerd E. Schäfer, Wolfgang E. Struck, Ralf Wiener

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Gina Pressgott, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Werner Röwekamp, Gerd E. Schäfer

15. Lach matt

Premiere: 09.10.1959

Regie: Wolfgang E. Struck

Dramaturgie: Rudolf Hösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Jurek Becker, Erich Brehm, Heli Busse, Horst Heitzenröther, Hans Krause, Lothar Kusche, Jobst Rapp, Hans Rascher, Werner Röwekamp, Werner Schall, Gerd E. Schäfer, Hansgeorg Stengel, Ralf Wiener

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Werner Röwekamp, Gerd E. Schäfer, Werner Schall

16. Greif zur Frohkost Kumpel!

Premiere: 18.03.1960

Regie: Erich Brehm

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Dramaturgie: Distel-Kollektiv

Autoren: Jurek Becker, Erich Brehm, Heli Busse, Eckehard Dölle, Erwin F. B., Hans Harnisch, Heinz Kahlau, Paul Krakau, Hans Rascher, Nils Wiener

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Hans Krause, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer, Werner Röwekamp

17. Jetzt hat's geklingelt!

Premiere: 08.10.1960

Regie: Wolfgang E. Struck

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Dramaturgie: Rudolf Hösch

Autoren: Hans Harnisch, Horst Heitzenröther, Heinz Kahlau, Hans Krause, Hans Rascher, Werner Röwekamp, Gerd E. Schäfer

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer, Otto Stark, Hans Krause/Werner Röwekamp

18. Ach du meine Presse

Premiere: 25.05.1961

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Dramaturgie: Rudolf Hösch

Autoren: Manfred Bartz, Jurek Becker, Bert Bouché, Heinz Draehn, Paul Krakau, Hans Krause, Hans Rascher, Nils Werner, Ralf Wiener

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

19. Der rote Feuerwehrmann

Sonderprogramm - Eine Kabarett-Revue

mit Texten von Erich Weinert

Premiere: 06.10.1961

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Manfred Bartz, Heinz Draehn, Hans Krause, Hans Rascher, Gerd E. Schäfer, Rudi Strahl, Ralf Wiener

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Hans Krause, Gustav Müller, Gerd E. Schäfer, Otto Stark, Robert Trösch a. G.

20. Nahtlose Trümpfe

Premiere: 03.03.1962

Regie: Gerd E. Schäfer

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Manfred Bartz, Heinz Draehn, Gerd E. Schäfer, Hans Krause, Hans Rascher, Rudi Strahl

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

21. Die Macht ist nicht allein zum Schlafen da!

Premiere: 11.10.1962

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Manfred Bartz, Horst Heitzenröther, Hans Krause, Hans Rascher

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

22. Vom Montmartre zum MontKlamott

Premiere: 27.03.1963

Regie: Horst Bonnet

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Rudolf Bernauer, Edy Beuth, Bert Brecht, Erich Brehm, Georg Courteline, Werner Finck, Robert Gilbert, Yvette Guilbert, Friedrich Hollaender, Franz Hessel, Erich Kästner, Erich Mühsam, Josef Plaut, Hans Rascher, Otto Reutter, Joachim Ringelnatz, Friedrich Schreiber, Kurt Tucholsky, Frank Wedekind, Willy Wolff, Ernst von Wolzogen
Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark, Ellen Tiedtke

23. Spargang 63

Premiere: 10.07.1963

Regie: Hubert Hoelzke / Gerd E. Schäfer

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Manfred Bartz, Rolf Eichler, Günter Hintze, Heinz Kahlau, Hans Krause, Hans Rascher, Hansgeorg Stengel, Rudi Strahl, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Gerd E. Schäfer

24. Wir stoßen an (10 Jahre Distel - Reprisesprogramm)

Premiere: 02.10.1963

Regie: Gerd E. Schäfer

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Jurek Becker, Erich Brehm, Brekura, Heinz Draehn, Hans Harnisch, Horst Heitzenröther, Hans Krause, Hans Rascher

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Ellen Tiedtke, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

25. Zwischen Hamlet und Tokio

Premiere: 24.03.1964

Regie: Erich Brehm

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Jurek Becker, Manfred Bieler, Erich Brehm, Carragiale, Heinz Draehn, Hans Harnisch, Walter Niebuhr, Hans Rascher, Hansgeorg Stengel, Ralf Thieme

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark, Wolf Biermann a. G.

26. Bis hierher und so weiter - und noch ein Stück weiter

Premiere: 21.10.1964

Regie: Erich Brehm

Autoren: Jurek Becker, Erich Brehm, Heinz Draehn, Irma Hader, Hans Harnisch, Lothar Kusche, Günter Lux, Manfred Petzold, Hans Rascher, Otto Stark, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Ingrid Ohlenschläger, Gina Presgott a. G., Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

27. Bette sich wer kann

Premiere: 09.05.1965

Regie: Kollektiv

Dramaturgie: Manfred Petzold

Autoren: Manfred Bartz, Jurek Becker, Karel Bradac, Erich Brehm, Heinz Draehn, Dychoslobod, Gerhard Geier, Hans Harnisch, Heinz Kahlau, Hans Krause, Günter Lux, Manfred Petzold, Hans Rascher, Günter Sobe, Jo Hanns Schulz, Otto Stark, Horst von Tümpling, C. U. Wiesner

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Ursula Werner a. G., Heinz Draehn, Paul Krakau, Harry Küster a. G., Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

28. Kleine Geschichten vom großen Muckefuck

Premiere: 20.05.1965

(kam nicht zur Aufführung)

29. In Sachen Pappenheimer (Reprisesprogramm)

Premiere: 16.10.1965

Regie: Erich Brehm, u. a.

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Autoren: Erich Brehm, Dolfuß, Erge, Dölle, Hans Harnisch, Ernst Kahler, Heinz Kahlau, Horst Lehn, Palasti, Hans Rascher, Werner Schall

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle a. G., Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer, Otto Stark

30. Revue der Gekränkten

Premiere: 03.02.1966

Regie: Otto Stark / Manfred Petzold

Musikalische Leitung: Rudolf Hilberg

Dramaturgie: Manfred Petzold

Autoren: Manfred Bartz, Erich Brehm, Gerhard Geier, Hans Harnisch, Otto Herbert, Heinz Kahlau, Dieter Koch, Hans Krause, Walter Niebuhr, Eugen Nosko, Manfred Petzold, Jiri R. Pick, Manfred Schubert, Otto Stark, C. U. Wiesner

Schauspieler: Doris Abesser/ Brigitte Krause, Hannelore Erle, Peter Dommisch a. G./Lutz Stückrath, Heinz Draehn, Otto Stark

31. Seid verschlungen Millionen

Premiere: 21.06.1966

Regie: Otto Stark / Manfred Petzold

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Manfred Petzold

Autoren: Manfred Bartz, Jurek Becker, Erich Brehm, Heinz Draehn, Hans Harnisch, Heinz Kahlow, Hans Krause, Lothar Kusche, Helga Lappe, Dietrich Mendt, Inge Ristock, Gert E. Schäfer, Otto Stark, C. U. Wiesner, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Hanna Donner, Ilse Maybrid a. G., Harry Küster a. G., Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer

32. Wir sind die längste Zeit barock gewesen (1. Nachtprogramm)

Premiere: 26.11.1966

Regie: Peter Sodann / Georg Honigmann

Literarische Mitarbeit: Kurt Bartsch

Autoren: Kurt Bartsch, Manfred Bartz, Johannes Conrad, Willi Hampel, Hans Harnisch, Ursula Heinrichs, Horst Heller, Hans Krause, Hans Rascher, Hansgeorg Stengel, C. U. Wiesner

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Gerd E. Schäfer/Lutz Stückrath, Otto Stark

33. Panoptical 67

oder die gefrorenen Witze

Premiere: 09.06.1967

Regie: Helmut Merlen / Georg Honigmann

Musikalische Leitung: Rolf Kuhl / Joachim Wiemer

Autoren: Kurt Bartsch, Jochen Petersdorf

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Gerd E. Schäfer

34. Requiem für alte Hütte

Premiere: 12.10.1967

Regie: Hans Krause / Manfred Petzold

Musikalische Leitung: Karl Heinz Oppel

Autoren: Hans Harnisch, Hans Krause, Otto Stark, Nils Werner, C. U. Wiesner

Schauspieler: Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Evelyn Schüler a. G., Heinz Draehn, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Lutz Stückrath, Ursula Werner a. G.

35. Achtung Spielstraße

Premiere: 20.05.1967

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Autoren: Kurt Bartsch, Hanna Donner, Gerhard Geier, Willi Hampel, Heinz Kahlow, Hans Krause, Helga Lappe, Hans Lucke, Jochen Petersdorf, Ernst Röhl, Otto Stark, John Stave, Hansgeorg Stengel, C. U. Wiesner

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Lutz Stückrath

36. Sie können uns mal am Abend besuchen (15 Jahre Distel)

Premiere: 08.10.1968

Regie: Wolfgang Struck

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Autoren: Manfred Bartz, Gerhard Geier, Willi Hampel, Chris Hornbogen, Hans Krause, Jochen Peterdorf, Hans Rascher, John Stave, Hansgeorg Stengel, C. U. Wiesner

Schauspieler: Brigitte Krause, Maria Mällé, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Lutz Stückrath

37. Plunder, Plüsch und Patschuli (2. Nachtprogramm)

Premiere: 26.03.1969

Regie: Wolfgang Struck

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Manfred Bartz, Fred Endrikat, Gerhard Geier, Hans Krause, Hugo Maguhn, Hans Rascher, Karl Schnog, John Stave, Erich Weinert, C. U. Wiesner

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Lutz Stückrath

38. Der Jubel rollt

Premiere: 24.09.1969

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Manfred Bartz, Wolf Bransky, Johannes Conrad, Peter Ensikat, Gerhard Geier, Heinz Kahlow, Hans-Jürgen Klammer, Hans Krause, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Otto Stark

Schauspieler: Hanna Donner, Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Lutz Stückrath, Werner Troegner

39. Hier hab' ick mal Murmeln jespielt

Premiere: 21.12.1969

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Autoren: Erich Brehm, Günther Deicke, Freund, Hans Harnisch, David Kalisch, Hans Krause, Walter Mehring, Otto Reutter, Paul Rosié, Gisela Steineckert, Kurt Tucholsky

Schauspieler: Hannelore Erle, Brigitte Krause, Heinz Draehn, Karl Heinz Oppel, Lutz Stückrath, Werner Troegner

40. Bitte das Beschwerdebuch!

Premiere: 21.05.1970

Regie: Helmut Hellstorff / Otto Stark

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Manfred Bartz, Klaus Boedecker, Johannes Conrad, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Hellstorff, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Manfred Kirchhof, Hans Krause, Walter Niebuhr, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Inge Ristock, Hansgeorg Stengel

Schauspieler: Hanna Donner, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Peter Ensikat a. G., Gustav Müller, Otto Stark, Werner Troegner

41. Lernt heiter Genossen!

Premiere: 05.10.1970

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Johannes Conrad, Hans Draehmpaehl, Heinz Draehn, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Jürgen Hardt, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Hans Krause, Volker Neumann, Hans Opitz, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Inge Ristock, Kurt Witt, Jochen Ziem

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Hans-Edgar Stecher a. G., Lutz Stückrath, Werner Troegner

42. Wir bitten zur Klasse!

Premiere: 25.03.1971

Regie: Volkmar Neumann

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Manfred Bartz, Hans Draehmpaehl, Heinz Draehn, Peter Ensikat, Rainer Gerlach, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Hans Krause, Volkmar Neumann, Hans Rascher, Inge Ristock, Otto Stark, Kurt Witt

Schauspieler: Brigitte Krause, Heinz Draehn, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Lutz Stückrath, Werner Troegner a. G., Otto Stark, Hannah Donner, Hannelore Erle, Ilse Maybird, Helmut Hellmann

43. Der Freizeit eine Gasse (3. Nachtprogramm)

Premiere: 14.10.1971

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Kurt Bartsch, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Jürgen Klammer, Hans Krause, Helga Lappe, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Inge Ristock, Werner Troegner, Kurt Witt

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Lutz Stückrath, Werner Troegner

44. Mir nach, Medaillen!

Premiere: 05.04.1972

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Siegfried Schäfer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Kurt Bartsch, Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Helmut Hellmann, Heinz Helm, Jürgen Klammer, Hans Krause, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Inge Ristock, Kurt Witt
Schauspieler: Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Manfred Ott a.G., Lutz Stückrath

45. Am Busen der Kultur

Premiere: 14.10.1972

Regie: Wolfgang F. Struck

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Manfred Bartz, Klaus Bödeker, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Joachim Fröhlich, Gerhard Geier, Heinz Helm, Hans Krause, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Inge Ristock, Kurt Witt

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heinz Draehn, Peter Ensikat a.G., Helmut Hellmann, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Manfred Ott a.G., Lutz Stückrath

46. Tugend voran!

Premiere: 28.04.1973

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Kurt Bartsch, Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Joachim Fröhlich, Willi Hampel, Heinz Helm, Hans Krause, Hans Rascher, Kurt Witt

Schauspieler: Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Hasso von Lenski a.G., Gustav Müller, Lutz Stückrath

47. In eigener Lache (20 Jahre Distel)

Premiere: 01.12.1973

Regie: V. Neumann / W. E. Struck / R. Trösch

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Manfred Bartz, Hanna Donner, Peter Ensikat, Gerhard Geier, Heinz Helm, Hans Krause, Jochen Petersdorf, Hans Rascher, Inge Ristock, Werner Troegner, Kurt Witt

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Brigitte Krause, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Lutz Stückrath

48. Vorwärts und nichts vergessen!

Premiere: 27.04.1974

Regie: Peter Ensikat / Werner Troegner

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Kurt Bartsch, Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Gerhard Geier, Heinz Helm, Willi Hampel, Jürgen Klammer

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Lutz Stückrath

49. Eine kleine Nachtboutique (4. Nachtprogramm)

Premiere: 19.01.1974

Regie: Edgar Külow

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: T. Engelmann / E. Külow / O. Stark

Autoren: Gerhard Bronner, Erhard Engler, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Willi Hampel, Heinz Helm, Hans Krause, Erich Kästner, Edgar Külow, Walter Mehring, Rudolf Nelson, Jochen Petersdorf, Otto Reutter, Erich Weinert-Klabund, C. U. Wiesner, Hans H. Zerlett, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Wolfgang Schulze

50. Zur heiteren Bearbeitung

Premiere: 26.04.1975

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Kurt Zimmermann

Autoren: Dieter Adam, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Helmut Hellmann, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Hans Krause, Edgar Külow, Jochen Petersdorf, Hans Seifert, Hansgeorg Stengel, Rudi Strahl, Nils Werner, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Kerstin Sanders-Dornseif, Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Lutz Stückrath

51. Alles Rummel

Premiere: 16.11.1975

Regie: Edgar Külow

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Kurt Zimmermann

Autoren: Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Peter Gauglitz, Willi Hampel, Hans Krause, Edgar Külow, Dieter Lietz, Jochen Petersdorf, Gisela Voss, C. U. Wiesner, Kurt Witt, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Brigitte Krause, Madeleine Lierck a. G., Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Edgar Harter, Wolfgang Schulze, Lutz Stückrath

52. Auf ein Neuntes

Premiere: 24.04.1976

Regie: Robert Trösch

Musikalische Leitung: S. Schäfer

Dramaturgie: Kurt Zimmermann

Autoren: Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Willi Hampel, Heinz Helm, Renate Holland-Moritz, Hans Krause, Edgar Külow, Dieter Lietz, Jochen Petersdorf, Wolfgang Schaller, C. U. Wiesner, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Hanna Donner, Hanne-Lore Erle, Rosemarie Münzner a. G., Wolfgang Flieder, Helmut Hellmann, Heinz Lyschik, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Rolf Mey Dahl

53. So wahr mir Spott helfe

Premiere: 27.11.1976

Regie: Wolfgang F. Struck

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Kurt Zimmermann

Autoren: Heinz Draehn, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Heinz Helm, Hans Krause, Lothar Kusche, Edgar Külow, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Nils Werner, Kurt Witt

Schauspieler: Elke Brosch a. G., Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Heinz Draehn, Edgar Harter, Klaus Peter Pleßow a. G., Wolfgang Schulze

54. Knigge 77

Premiere: 23.04.1977

Regie: Edgar Külow

Musikalische Leitung: S. Schäfer / H. Plischke

Dramaturgie: Kurt Zimmermann

Autoren: Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Heinz Helm, Dieter Lietz, Heinz Kahlow, Lothar Kusche, Edgar Külow, Jochen Petersdorf, John Stave, Andreas Turowski, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Zara Jänel a. G., Helmut Hellmann, Rolf Mey-Dahl, Gustav Müller, Karl Heinz Oppel, Lothar Tarelkin a. G., Heinz Lyschik

55. Distels Funzelkabinett (5. Nachtprogramm)

Premiere: 26.11.1977

Regie, Robert Trosch

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Kurt Zimmermann

Autoren: Manfred Bartz, Johannes Conrad, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Willi Hampel, Heinz Helm, Edgar Külow, Dieter Lietz, Herbert Lux, Jochen Petersdorf, Andreas Turowski, Gisela Voss

Schauspieler: Hannelore Erle, Ilse Maybrid, Kerstin Sanders-Dornseif a.G., Edgar Harter, Rolf Mey-Dahl, Heinz Lyschik, Karl Heinz Oppel, Wolfgang Schulze, Otto Stark

56. Einsteigen bitte!

Premiere: 22.04.1978

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Kurt Zimmermann /Heinz Lyschik

Autoren: Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Hans Krause, Edgar Külow, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Ernst Röhl, Gisela Voss, Kurt Zimmermann

Schauspieler: Christine Harbort a. G., Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Klaus Bergatt a. G., Heinz Draehn, Edgar Harter, Gert Kießling

57. Hurra ist eingeplant (25 Jahre Distel)

Premiere: 25.11.1978

Regie: Edgar Külow

Musikalische Leitung: Helmut Plischke / Matthias Suschke

Dramaturgie: Heinz Lyschik /Horst Gebhardt

Autoren: Manfred Bartz, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Hans Knauer, Hans Krause, Edgar Külow, Dieter Lietz, Hans Lucke, Herbert Lux, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Jörg Richter, Jörg-Peter Stulich, Lutz

Streibel, Lothar Tarelkin, Andreas Turowski, C. U. Wiesner

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Hildegard Walter a. G., Helmut Hellmann, Rolf Mey-Dahl, Karl Heinz Oppel, Lothar Tarelkin

58. Danke weiterlachen!

Premiere: 28.04.1979

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Heinz Lyschik, Horst Gebhardt

Autoren: Heinz Draehn, Peter Ensikat, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Helmut Hellmann, Heinz Helm, Heinz Kahlow, Hans Krause, Edgar Külow, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Andreas Turowski

Schauspieler: Christine Harbort a.G., Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Klaus Bergatt a.G., Heinz Draehn, Edgar Harter, Heinz Lyschik, Gert Kießling, Hannah Donner, Otto Stark, Helmut Hellmann

59. Berlin - Weltstadt mit Theater

Premiere: 8./9.12.1979

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Horst Gebhardt /Heinz Lyschik

Autoren: Alvaro Casajus, Klaus Dannegger, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Helmut Hellmann, Heinz Kahlow, Edgar Külow, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Andreas Turowski

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Ulrike Stanelle a.G., Helmut Hellmann, Rolf Mey-Dahl, Karl Heinz Oppel, Lothar Tarelkin

60. Liebe und Hiebe - aus 100 Jahren Kabarett (6. Nachtprogramm)

Premiere: 04.10.1980

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Horst Gebhardt /Heinz Lyschik

Autoren: Erich Brehm, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Hans Krause, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Slang, Hansgeorg Stengel, Theobald Tiger, Kurt Tucholsky, Andreas Turowski, D. Weber, Hugo Wiener, Léon Xanrof

Schauspieler: Hanna Donner, Brigitte Krause, Christine Wieland a. G., Heinz Draehn, Helmut Hellmann, Gert Kießling, Otto Stark, Lothar Tarelkin

61. Ein Glück, daß wir es haben

Premiere: 27.03.1981

Regie: Wolfgang E. Struck

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Heinz Lyschik /Horst Gebhardt

Autoren: Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Heinz Kahlow, Hans Krause, Dieter Lietz, Hans Lucke, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Gerhard Purbs, Lutz Streibel, Andreas Turowski

Schauspieler: Brigitte Krause, Renée Kubsch a. G., Ilse Maybrid, Klaus Bergatt a.G., Heinz Draehn, Edgar Harter, Gert Kießling

62. Wir haben noch Reserven

Premiere: 12.12.1981

Regie: Winfried Freudenreich a.G,

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Horst Gebhardt /Heinz Lyschik

Autoren: Bärbel Balke, Klaus Dannegger, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Heinz J. Fries, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Dietrich Knak, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Gerhard Purbs, Lutz Streibel, Andreas Turowski, Gisela Voss

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heidrun Preußner a. G., Jürgen Freiheit a. G., Helmut Hellmann, Karl Heinz Oppel, Lothar Tarelkin

63. Vom Ich zum Wir-einmal hin und zurück

Premiere: 16.10.1982

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Horst Gebhardt /Heinz Lyschik / Lutz Streibel

Autoren: Heinz Draehn, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Dietrich Knak, Hans Krause, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Gerhard Purbs, Otto Reutter, Lutz Streibel,

Schauspieler: Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Klaus Bergatt a.G., Heinz Draehn, Edgar Harter, Gert Kießling

64. Das ist bei uns so Sitte

Premiere: 23.04.1983

Regie: Winfried Freudenreich

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Heinz Lyschik / Horst Gebhardt / Lutz Streibel

Autoren: Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Heinz Helm, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Hans Knauer, Helmut Plischke, Sascha Schulz, Lutz Streibel, Andreas Turowski

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heidrun Preußner a. G., Helmut Hellmann, Heinz Lyschik, Karl Heinz Oppel, Lothar Tarelkin, Michael Scholze a. G.

65. Das ist schon nicht mehr feierlich (30 Jahre Distel)

Premiere: 10.12.1983

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Helmut Plischke / Jochen Wiemer

Dramaturgie: Horst Gebhardt / Heinz Lyschik / Lutz Streibel

Autoren: Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Hans Krause, Dieter Lietz, Klaus Lettke, Heinz Lyschik, Gerhard Purbs, Lutz Streibel, Dieter Wardetzki

Schauspieler: Hannelore Erle, Ilse Maybrid, Doris Mielau a. G., Michael Engel a. G., Edgar Harter, Michael Nitzel a. G., Karl Heinz Oppel, Otto Stark, Lothar Tarelkin, Angelika Lietzke

66. Für- und Widersprüche

Premiere: 30.04.1984

Regie: Ekkehard Dennewitz

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Heinz Lyschik

Autoren: Gunter Antrak, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Dietrich Knak, Hans Krause, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Hans Lucke, Heinz Lyschik, Gerhard Purbs, Wolfgang Schrader, Lutz Streibel, Andreas Turowski,

Schauspieler: Brigitte Krause, Karin Weser a. G., Heinz Draehn, Edgar Harter, Karl Horbol a. G., Gert Kießling

67. Verdrängte Jahre (Jura Soyfer)

Premiere: 04.12.1984

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Horst Gebhardt

Autoren: Jura Soyfer

Schauspieler: Bettina Flüss, Ilse Maybrid, Myriam Stark, Michael Ebert, Michael Engel, Achim Kiepinski, Michael Nitzel, Karl Heinz Oppel, Karsten Speck, Otto Stark, Lothar Tarelkin / Heinz Lyschik

68. Wir leisten uns was

Premiere: 27.04.1985

Regie: Wolfgang E, Struck

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Lutz Streibel

Autoren: Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Willi Hampel, Helmut Hellmann, Dietrich Knak, Klaus Lettke, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Heinz Lyschik, Karl Heinz Oppel, Lutz Streibel, Andreas Turowski

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Heidrun Preußner a. G., Helmut Hellmann, Michael Nitzel, Karl Heinz Oppel, Lothar Tarelkin

69. Die Poesie - ich pfeif auf sie (Walter Mehring)

Premiere: 05.11.1985

Regie: Herbert Fischer

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Horst Gebhardt

Autoren: Walter Mehring

Schauspieler: Hanna Donner, Doris Milau a. G., Edgar Harter, Karl Horbol, Helmut Hälmann, Gert Kießling, Otto Stark

70. An Mut sparet nicht trotz Mühe

Premiere: 08.03.1986

Regie: Hans-Georg Simmgen

Musikalische Leitung: Joachim Wiemer

Dramaturgie: Heinz Lyschik

Autoren: Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Heinz Helm, Hans Krause, Edgar Külow, Klaus Lettke, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Heinz Lyschik, Jochen Petersdorf, Otto Stark, Andreas Turowski

Schauspieler: Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Myriam Stark, Heinz Draehn, Edgar Harter, Gert Kießling, Peter Mohrdieck, Karl-Ernst Horbol a. G.

71. Immer rin in die jute Stube

Premiere: 06.12.1986

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Helmut Plischke,

Frank Rudolph, Jochen Wiemer

Dramaturgie: Lutz Streibel, Otto Stark

Autoren: Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Horst Gebhardt, Klaus Lettke, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Heinz Lyschik, Dieter Wardetzki

Schauspieler: Gabriela Schütz a. G., Myriam Stark, Michael Engel a.G., Gert Kießling, Detlef Nier a. G., Peter Mohrdieck, Karsten Speck,

72. Vorwärts zu neuen Folgen

Premiere: 16.05.1987

Regie: Edgar Külow

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Heinz Lyschik

Autoren: Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Willi Hampel, Helmut Hellmann, Heinz Kahlow, Edgar Külow, Klaus Lettke, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Heinz Lyschik, Naumilkat, Thomas Stein, Lutz Streibel, Andreas Turowski

Schauspieler: Hanna Donner, Hannelore Erle, Petra Keil a.G. / Gabriela Schütz a.G., Helmut Hellmann, Detlef Nier a.G., Michael Nitzel, Karl Heinz Oppel

73. Wir handeln uns was ein

Premiere: 06.02.1988

Regie: Peter Tepper

Musikalische Leitung: Frank Rudolph

Dramaturgie: Lutz Streibel

Autoren: Peter Ensikat, Harry Fiebig, Krebs, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Inge Ristock, Wolfgang Schaller, Lutz Streibel,

Schauspieler (Vorwendefassung): Brigitte Krause, Ilse Maybrid, Myriam Stark, Edgar Harter, Frank Hildebrandt a. G., Gert Kießling, Peter Mohrdieck, Karsten Speck

73. Wir handeln uns was ein (Neuinszenierung)

Premiere: 28.04.1990

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Edgar Harter, Peter Thomsen a.G

74. Keine Mündigkeit vorschützen (35 Jahre Distel)

Premiere: 16.11.1988

Regie: Klaus Piontek

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Heinz Lyschik

Autoren: Inge Ristock, Hans Rascher

Schauspieler: Hannelore Erle, Gabriela Schütz, Detlef Nier, Michael Nitzel, Karl Heinz Oppel (Nur eine öffentliche Generalprobe, Aufführung wurde untersagt)

75. Zwischen Tränen und Gelächter

Premiere: 08.04.1989

Regie: Otto Stark

Musikalische Leitung: Frank Rudolph

Autoren:

Schauspieler: Ilse Maybrid, Myriam Stark, Edgar Harter, Otto Stark

76. Wir sind schon eine Reise wert

Premiere: 22.04.1989

Regie: Edgar Külow

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Heinz Lyschik / Lutz Streibel

Autoren: Harry Fiebig, Achim Fröhlich, Dietrich Knak, Edgar Külow, Klaus Lettke, Dieter Lietz, Klaus Lindenblatt, Heinz Lyschik,

Rainer Otto, Thomas Stein, Lutz Streibel

Schauspieler: Hanne-Lore Erle, Gabriela Schütz, Holger Franke a. G., Detlef Nier,

Michael Nitzel, Stefan Martin Müller, Karl Heinz Oppel

77. Mit dem Kopf durch die Wende

Premiere: 14.01.1990

Regie: Peter Tepper

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Heinz Lyschik / Lutz Streibel

Autoren: E. Aschinger, Peter Ensikat, J. Hart, Dieter Lietz, Edgar Külow, Klaus Lettke, Klaus Lindenblatt, Hans Lyschik, R. Otto, D. Peters, Thomas Stein, Lutz Streibel, P. Tepper
Schauspieler: Hanne-Lore Erle, Gabriela Schütz, Holger Franke a. G., Detlef Nier, Michael Nitzel, Karl Heinz Oppel, Michael Scholze

78. Über-Lebenszeit

Revue von Peter Ensikat und Wolfgang Schaller

Premiere: 24.03.1990

Regie: Gisela Oechelhaeuser

Musikalische Leitung: Gerald Hänsel

Autoren:

Schauspieler: Gisela Oechelhaeuser, Myriam Stark, Gert Kießling, Michael Nitzel, Hanna Donner a. G., Helmut Hellmann a. G.

79. Uns gab's nur einmal

Premiere: 29.09.1990

Regie: Gisela Oechelhaeuser

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Heinz Lyschik

Autoren: U. Annel, Peter Ensikat, Harry Fiebig, Werner R. Heymann, Dieter Lietz, Hans Lyschik, D. Peters, Inge Ristock, Lutz Streibel

Schauspieler: Hanna-Lore Erle, Dagmar Jaeger a. G. Edgar Harter, Stefan Martin Müller, Karl Heinz Oppel

80. Wir sind das letzte

Premiere: 11.05.1991

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Gerald Helmut Rischke

Dramaturgie: Inge Ristock

Autoren: Peter Ensikat, Gerhard Geier, Inge Ristock

Schauspieler: Gisela Oechelhaeuser, Gert Kießling, Michael Nitzel

81. Berlin, Berliner, am Berlinsten

Premiere: 18.10.1991

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Dramaturgie: Inge Ristock / Heinz Lyschik

Autoren: Peter Ensikat, Harry Fiebig, Gerhard Geier, Edgar Külow, Klaus Lettke, Dieter Lietz, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Madeleine Lierck-Wien, Edgar Harter, Helmut Hollmann

82. Diesseits von Gut und Böse

von Inge Ristock und Peter Ensikat

mit Textbeiträgen von Wolfgang Bahro,

Gerhard Geier, Edgar Külow, Heinz Lyschik

Premiere: 11.04.1992

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Gerald Hänsel

Autoren: Peter Ensikat, Dieter Lietz, Inge Ristock

Schauspieler: Gisela Oechelhaeuser, Wolfgang Bahro, Gert Kießling, Michael Nitzel

83. Wir haben uns übernommen

Eine Nachwendzeit-Reprise

Premiere: 25.08.1992

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Gerald Hänsel / Helmut Plischke

Autoren: Peter Ensikat, Edgar Külow, Dieter Lietz, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Gisela Oechelhaeuser, Edgar Harter, Gert Kießling, Michael Nitzel, Wolfgang Bahro

84. Reichtum verpflichtet

von Inge Ristock und Peter Ensikat

mit Textbeiträgen von Gerhard Geier

und Dieter Lietz

Premiere: 26.02.1993

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Helmut Plischke

Autoren: Peter Ensikat, Dieter Lietz, Inge Ristock

Schauspieler: Andrea Badey, Dagmar Jaeger, Edgar Harter, Uwe Zerbe

85. Glaubt mir kein Wort-Soloprogramm Gisela Oechelhaeuser

Premiere: 05.06.1993

Texte: Inge Ristock und Peter Ensikat

Regie: Harriet Eder/Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer

Autoren: Peter Ensikat, Dieter Lietz, Inge Ristock

86. Völker hört das Finale

Premiere: 02.10.1993

Texte: Inge Ristock und Peter Ensikat

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer

Schauspieler: Gert Kießling, Michael Nitzel, Gisela Oechelhaeuser/Andrea Badey, Franz Joseph Grümmer,

87. Die reine Leere

Von Inge Ristock und Peter Ensikat

mit Textbeiträgen von Dieter Lietz und Heinz Lyschik

Premiere: 30.09.1994

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Dieter Lietz, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Edgar Harter, Uwe Zerbe

88. Wir sind doch nicht betroffen

Von Inge Ristock, Peter Ensikat und Wolfgang Schaller

Premiere: 21.12.1994

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock, Wolfgang Schaller

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Gisela Oechelhaeuser, Edgar Harter, Gert Kießling, Michael Nitzel, Uwe Zerbe

89. Im Westen geht die Sonne auf

von Peter Ensikat und Wolfgang Schaller

Premiere: 21.04.1995

Regie: Gisela Oechelhaeuser / Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Wolfgang Schaller

Schauspieler: Gisela Oechelhaeuser, Gert Kießling, Michael Nitzel

90. Rette uns, wer kann

von Inge Ristock und Peter Ensikat

Premiere: 18.12.1995

Regie: Gisela Oechelhaeuser / Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Gisela Oechelhaeuser, Edgar Harter, Gert Kießling,

Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

91. Lebenslänglich auf Bewährung

von Inge Ristock und Peter Ensikat

mit einem Textbeitrag von Klaus Nothnagel

Premiere: 03.05.1996

Regie: Gisela Oechelhaeuser / Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Klaus Nothnagel, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Edgar Harter, Stefan Martin Müller

92. Wir lachen uns tot

von Inge Ristock und Peter Ensikat

Premiere: 27.09.1996

Regie: Gisela Oechelhaeuser / Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock

Schauspieler: Gisela Oechelhaeuser, Gert Kießling, Michael Nitzel

93. Das haben wir nicht verdient

von Inge Ristock und Peter Ensikat

Premiere: 26.09.1997

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Edgar Harter, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

94. Orpheus auf Eurydike

von Peter Ensikat

Premiere: 10.12.1997

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Gisela Oechelhaeuser, Edgar Harter, Gert Kießling, Michael Nitzel, Stefan Martin Müller

95. Alle Brüder werden Menschen

von Inge Ristock und Peter Ensikat mit Textbeiträgen von Lothar Böck,

Heinz Lyschik, Klaus Nothnagel

Premiere: 09.04.1998

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock

Schauspieler: Gisela Oechelhaeuser, Gert Kießling, Simone Grunert a. G., Santina Binder a. G.

96. Man trifft sich

von Günter Neumann, Inge Ristock und Peter Ensikat u.a.

Premiere: 14.12.1998

Regie: Gisela Oechelhaeuser /Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Günter Neumann, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Gisela Oechelhaeuser, Edgar Harter, Gert Kießling, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

97. Wir sind ein starkes Stück

von Inge Ristock und Peter Ensikat

mit Textbeiträgen von Dieter Lietz und Volkmar Staub

Premiere: 22.04.1999

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock, Volkmar Staub

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Edgar Harter, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

98. Macht was ihr wollt (ich mache mit)

von Inge Ristock und Peter Ensikat mit Textbeiträgen von Reiner Graff und Gerd Kießling

Premiere: 09.04.1998

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock

Schauspieler: Santina Binder, Gert Kießling

99. Nur fliehen ist schöner

von Inge Ristock und Peter Ensikat mit Textbeiträgen von Klaus Dannegger, Michael Frowin, Dieter Lietz, Heinz Lyschik

Premiere: 13.12.1999

Regie: Jürgen Kern / Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Bastienne Voss a. G., Gert Kießling, Edgar Harter

100. Hundertmal probiert

von Inge Ristock, Peter Ensikat, Michael Frowin, Dietmar Jacobs, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Hans Rascher

Premiere: 25.09.2000

Regie: Peter Ensikat, Jürgen Kern

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

101. Gartenfest oder Krieg der Zwerge

von Inge Ristock mit Liedtexten von Peter Ensikat

Premiere: 02.11.2000

Regie: Frieder Venus

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Michael Frowin, Dietmar Jacobs, Dieter Lietz, Heinz Lyschik, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Michael Nitzel

102. Wir fassen zusammen

von Inge Ristock und Peter Ensikat

Premiere: 11.12.2000

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Bastienne Voss, Edgar Harter, Gert Kießling, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

103. Kaiser König Bertelsmann

von Inge Ristock, Peter Ensikat, Martin Maier-Bode, Dietmar Jacobs, Heinz Lyschik, Hans Rascher

Premiere: 27.09.2001

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Bastienne Voss, Edgar Harter, Gert Kießling

104. Bombenstimmung

von Inge Ristock, Peter Ensikat, Dietmar Jacobs, Christian Ehring, Martin Maier-Bode

Premiere: 18.04.2002

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

105. Robinsöhne, reif für die Insel

von Peter Ensikat und Wolfgang Schaller in Co Produktion mit der Herkuleskeule Dresden

Premiere: 11.03.2003

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Bastienne Voss, Edgar Harter, Gert Kießling

106. Ende offen

Premiere: 02.10.2003

Regie: Peter Ensikat

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Christian Ehring, Peter Ensikat, K. Frings, Dieter Lietz, Martin Maier-Bode, Inge Ristock

Schauspieler: Edgar Harter, Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel, Bastienne Voss, Gert Kießling

107. Wenn der Tierse 2x klingelt

Premiere: 15.03.2004

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Christian Ehring, Peter Ensikat, Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

108. Torschusspanik

Premiere: 04.10.2004

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode, Inge Ristock

Schauspieler: Edgar Harter, Gert Kießling, Bastienne Voss

109. Alles für die Katz

Premiere: 19.04.2005

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Dieter Lietz, Inge Ristock

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Stefan Martin Müller

110. Zwischen den Polen

Premiere: 29.09.2005

Regie: Frank Lüdecke

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Frank Lüdecke

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

111. Ein Lied umgeht die Welt

Premiere: 15.12.2005

Regie: Peter Ensikat, Marcus Kaloff

Neufassung von Frank Lüdecke

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Dieter Lietz, Frank Lüdecke

Schauspieler: Edgar Harter, Dagmar Jaeger, Dorina Pascu, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel, Bastienne Voss, Gert Kießling

112. Nullrunde

Premiere: 15.06.2006

Regie: Horst – Gottfried Wagner

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Christian Ehring, Peter Ensikat, Dietmar Jacobs, Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode

Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Gert Kießling, Dorina Pascu

113. Hotel Heimat

Premiere: 17.04.2007

Regie: Frank Lüdecke

Musikalische Leitung:

Autoren: Hubert Burghardt, Robert Griess, Frank Lüdecke

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

114. Die Stunde der Experten

Premiere: 25.10.2007

Regie: Frank Lüdecke

Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer, Bernd Wefelmeyer

Autoren: Hubert Burghardt, Dietmar Jacobs, Thomas Lienenlücke, Frank Lüdecke, Wolfgang Marschall, Andreas Rebers, Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Dorina Pascu

115. Best of Distel

Premiere: 15.05.2008

Regie: Frank Lüdecke

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Christian Ehring, Peter Ensikat, Dietmar Jacobs, Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode, Inge Ristock, Wolfgang Schaller

Schauspieler: Stefan Martin Müller, Michael Nitzel, Dorina Pascu, Dagmar Jaeger, Timo Doleys

116. Shanghai

Premiere: 01.10.2008

Regie: Hans Holzbecher

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Dietmar Jacobs, Thomas Lienenlücke, Frank Lüdecke, Andreas Rebers

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

117. Findet Köhler

von Peter Kube und Silke Riemann

Premiere: 14.12.2008

Regie: Peter Kube

Musikalische Leitung: Bernd Wefelmeyer

Autoren: Peter Ensikat, Horst Evers, Peter Kube, Dieter Lietz, Silke Riemann, Stefan Schwarz, Bernd Wefelmeyer

Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Dagmar Jaeger, Dorina Pascu, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

118. Jenseits von Angela

Premiere: 09.04.2009

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer, Bernd Wefelmeyer

Autoren: Christian Ehring, Michael Frowin, Stefan Keim, Martin Maier-Bode, Burkhard Meise, Jens Neutag, Silke Riemann, Wolfgang Schaller, Sören Sieg, Sabine Wiegand

Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Dorina Pascu

119. Staatsratsvorsitzende küsst man nicht

Premiere: 13.08.2009

Regie: Martin Maier-Bode, Anna Warntjen (Co.Regie)

Musikalische Leitung: Matthias Lauschus, Bernd Wefelmeyer

Autoren: Christian Ehring, Robert Griess, Matthias Lauschus, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Inge Ristock, Lutz Streibel, Peter Tepper

Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

120. Lachen in Zeiten der Cholera

Premiere: 04.09.2009

Regie: Rüdiger Volkmer

Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer, Jochen Kilian

Autoren: Michael Frowin, Philipp Schaller

Schauspieler: Timo Doleys, Michael Frowin, Franz-Josef Grümmer

121. Das Guido-Prinzip

Premiere: 15.04.2010

Regie: Sven Post

Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer

Autoren: Michael Frowin, Tom van Hasselt, Stefan Keim, Werner Kunstleben, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Thilo Seibel,

Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Dorina Pascu

122. Berlin 21 – Das Schweigen des Lammert

Premiere: 01.09.2010

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Matthias Lauschus

Autoren: Christian Ehring, Dietmar Jacobs, Martin Maier-Bode, Matthias Lauschus, Jens Neutag

Schauspieler: Matthias Lauschus, Martin Maier-Bode, Michael Nitzel

123. Sechs and the city

Premiere: 28.10.2010

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Falk Breitzkreuz, Franz Josef-Grümmer, Fred Syman, Matthias Lauschus

Autoren: Christian Ehring, Michael Frowin, Peter Gitzinger, Ralf Höke, Dietmar Jacobs, Matthias Lauschus, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Roger Schmelzer

Schauspieler: Timo Doleys, Claudia Graue, Edgar Harter, Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

124. Blonde Republik Deutschland

Premiere: 09.04.2011

Regie: Martin Maier-Bode

Musikalische Leitung: Tilmann Ritter, Sören Sieg, Tom van Hasselt

Autoren: Falk Breitzkreuz, Peter Gitzinger, Ralf Höke, Stefan Keim, Matthias Lauschus, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Roger Schmelzer, Thilo Seibel, Sören Sieg, Tom van Hasselt

Schauspieler: Maja Elsenhans, Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller

125. Kampfzone Bundestag

von Martin Maier-Bode und Jens Neutag

Premiere: 26.05.2011

Regie: Sven Post

Musikalische Leitung: Matthias Lauschus, Sören Sieg, Fred Symann

Autoren: Lothar Bölck, Peter Gitzinger, Ralf Höke, Stefan Klucke, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Roger Schmelzer, Thilo Seibel, Sören Sieg, Tom van Hasselt

Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Caroline Lux, Hartmut Scheyhing

126. Nimm 3

Premiere: 11.07.2011

Regie: Michael Frowin, Martin Maier-Bode, Simone Solga
Musikalische Leitung: Jochen Kilian
Autoren: Christian Ehring, Jens Neutag, Philipp Schaller
Schauspieler: Michael Frowin, Martin Maier-Bode, Simone Solga

127. Wir treten zurück

Premiere: 12.12.2011
Regie: Martin Maier-Bode
Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer, Tom van Hasselt
Autoren: Michael Frowin, Dietmar Jacobs, Matthias Lauschus, Martin Maier-Bode, Silke Riemann, Thilo Seibel, Tom van Hasselt
Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel, Dorina Pascu

128. Mit den Dritten beißt man besser

Premiere: 07.06.2012
Regie: Martin Maier-Bode
Musikalische Leitung: Franz-Josef Grümmer
Autoren: Dietmar Jacobs, Gert Kießling, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Thilo Seibel, Tom van Hasselt, Konstantin Wecker
Schauspieler: Edgar Harter, Gert Kießling, Caroline Lux

129. Ein Ministerium für eine Hose

Premiere: 18.10.2012
Regie: Andreas Ingenhaag
Musikalische Leitung:
Autoren: Martin Maier-Bode
Schauspieler: Timo Doleys

130. Wie geschmiert!

Premiere: 25.10.2012
Regie: Dominik Paetzholdt
Musikalische Leitung: Matthias Lauschus, Sören Sieg
Autoren: Matthias Lauschus, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Thilo Seibel, Sören Sieg
Schauspieler: Dagmar Jaeger, Stefan Martin Müller, Michael Nitzel

131. Best of 2012-Wir treten zurück

Premiere: 14.12.2012
Regie: Martin Maier-Bode
Musikalische Leitung: Matthias Lauschus, Bernd Wefelmeyer
Autoren: Christian Ehring, Peter Gitzinger, Robert Griess, Ralf Höke, Dietmar Jacobs, Matthias Lauschus, Frank Lüdecke, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Roger Schmelzer, Sabine Wiegand
Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Dagmar Jaeger, Caroline Lux, Michael Nitzel

132. Die Kanzlerflüsterer

Premiere: 25.04.2013
Regie: Martin Maier-Bode
Musikalische Leitung: Til Ritter, Tom van Hasselt
Autoren: Timo Doleys, Michael Frowin, Stefan Keim, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Thilo Seibel, Tom van Hasselt, Sabine Wiegand
Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Caroline Lux

133. Endlich Visionen!

Premiere: 02.10.2013
Regie: Dominik Paetzholdt
Musikalische Leitung: Til Ritter, Tom van Hasselt
Autoren: Timo Doleys, Michael Frowin, Stefan Keim, Martin Maier-Bode, Jens Neutag, Thilo Seibel, Tom van Hasselt, Sabine Wiegand
Schauspieler: Timo Doleys, Edgar Harter, Caroline Lux