

Zwei Zimmer, Küche: Staat! Ab heute wird zurückregiert

145. DISTEL-Programm

Buch:	Thomas Lienenlücke
Regie:	Dominik Paetzholdt
Es spielen:	Dagmar Jaeger, Michael Nitzel, Rüdiger Rudolph
Musik:	Matthias Felix Lauschus, Fred Symann
Ausstattung:	Hannah Hamburger
Choreografie:	Regina Weber
Premiere:	28. April 2017

Das neue Programm ist eine rasante Kabarettkomödie mit Live-Musik, in der sich brisantes politisches Kabarett mit einer urkomischen Spielhandlung vereint. Für das Textbuch konnte erstmals Thomas Lienenlücke als Hauptautor gewonnen werden. Lienenlücke ist nicht nur Schauspieler und Regisseur, sondern beschäftigt sich seit langem vor allem als Autor oder Redakteur für Shows u.a. mit Rudi Carell, Harald Schmidt, Jürgen von der Lippe, Dieter Hallervorden, Ingo Appelt bzw. für u.a. „Satiregipfel“, „Scheibenwischer“. Er schrieb ebenfalls Drehbücher wie z.B.: „Rat mal, wer zur Hochzeit kommt“ (ARD) mit Henry Hübchen.

„Zwei Zimmer, Küche: Staat!“ spielt in einer kleinen Zweizimmerwohnung, in der Margie, bald im Rentenalter, mit ihrem 44-jährigen Sohn, der sich von Praktikum zu Praktikum hangelt, lebt. Weil das Geld nicht reicht, haben sie noch einen Untermieter aufgenommen, der ist zwar ein sympathischer Hochstapler, fliegt aber mit seinen erfundenen Karrieren immer wieder auf.

Die Drei leben trotzdem friedlich zusammen, wenn nur die böse Welt da draußen nicht wäre: Ein Immobilienspekulant meldet Eigenbedarf an und setzt sie vor die Tür, ein Reichsbürger droht mit Einmarsch und auch die Polizei steht dauernd wegen irgendetwas auf der Matte.

Als Margie dann auch noch ihren Rentenbescheid bekommt, ist ihr klar, in Deutschland wird das nix mehr. Zu wenig zum Leben, zu viel zum Sterben. Aber natürlich ist ihr Untermieter um keine verrückte Idee verlegen. Und so gründen die zu allem entschlossenen Helden mitten in Deutschland ihren eigenen Staat. Eben war Margie noch auf der Verliererseite – jetzt ist sie Kanzlerin, ihr Sohn Verteidigungs- und Innenminister und im Wohnzimmer hängt die eigene Flagge. Jetzt geht's nicht mehr darum, wer den Abwasch macht, sondern darum, wer in Washington anruft und ob der abendliche Kneipengang nicht auch ein Staatsbesuch mit entsprechendem Protokoll ist.

Und es funktioniert – auf einmal haben alle Respekt. Angela Merkel höchstpersönlich buhlt um gute Nachbarschaft und sogar Donald Trump schaut vorbei, um Margie seine Big Deals vorzuschlagen. Die drei Protagonisten erfahren, es lohnt, sich seinem Schicksal nicht zu ergeben. Mit etwas Fantasie, Kühnheit und ein bisschen Rebellion kann man selbst ganz oben mitspielen. Und das macht sogar richtig Spaß!

Thomas Lienenlücke sagt über das neue Programm: „Es ist ein großer anarchistischer Spaß rund um den Irrwitz aktueller Politik. Gleichzeitig richtet die DISTEL ein satirisches Augenzwinkern an das Publikum: Bring Dich ein, fordere Deine Rechte, bleib Deinen Träumen treu, zeige denen da oben, dass es Dich gibt! Denn sonst leben andere dein Leben.“

Neben Dagmar Jaeger und Michael Nitzel wird Rüdiger Rudolph als neues Mitglied im Ensemble zu sehen sein. Rüdiger Rudolph ist an der DISTEL bereits in „Der Zweck heiligt den Abend“, „Glück ist was für starke Nerven“ – beides Studio-Produktionen – sowie in „Berlin Extra Scharf“, einer Koproduktion mit dem Theater Mogul, zu sehen.

Die musikalische Umsetzung liegt in den bewährten Händen von Matthias Lauschus und Fred Symann.

Thomas Lienenlücke

1988 – 94 Studium Germanistik, Geschichte, Philosophie, VWL in Köln – und Gründung einer eigenen Theatergruppe und freie Arbeit als Schauspieler und Regisseur.

1991 – 92 Redaktionsassistent Rudi Carrell Show

1994/95 Redakteur/Autor *Dollar* mit Kai Böcking, 1995 – 96 Redakteur/Rechercheur Jürgen von der Lippe: *Wat is –* und Rechercheur : *Das goldene Ei* (Sat1), *Holiday* (ZDF), *Lass Dich überraschen* (ZDF)

ab 1993 freier Autor für den WDR: *Lachen zollfrei* mit Björn Hergen Schimpf, Übersetzung von Dame Edna's *Neighbourhoodwatch*, diverse Radiosketche

seit 1995 freie Arbeit für die Fernsehproduktionsfirma visuElle (Manngold, Switch)

1996 – 1998 fester Autor bei Pacific Productions (*RTL Samstag Nacht, Happiness*)

1997 + 1998 Chefautor & Coach (Sabine Christiansen / Joachim Fuchsberger) für die Deutsche Filmpreisgala

1998 fester Autor bei Brainpool: u.a. Sketche zur Fussball WM (ARD)

ab Herbst 1998 Headwriter *T.V. Kaiser* und andere Produktionen von Clou Entertainment.

Autor für: *Brisko Schneider Show* (B. Pastewka), *Harald Schmidt Show*, Ludger Stratmann

2000 Autor für *Die Ingo Appelt Show*

2001 Autor Soloprogramm Cordula Stratmann

Drehbücher für Sitcoms *Anke* und *Der Doc*

Autor und Coach *Stratmanns* (WDR),

Nightwash (WDR)

Für McKinsey: Libretto für das Musical *Olymp / Workshopreihe: Communication meets Comedy*

Script und Coaching für Grimmepreisverleihung 2002 (Christine Westermann/Götz Alsmann)

Entwicklung, Autor für *Wochenshow* (Sat 1), *Die dreisten Drei* (Sat 1); Autor für *30 Jahre Höhner* (WDR), *Die kleine Cordula Stratmann Show* (WDR), *10 Jahre Quatsch Comedy Club* (Pro 7), *Wenn Sie lachen, ist es Oschmann* (Sat1)

Regie & Konzept: *Macbeth* mit Christoph Waltz, Jürgen Tarrach, Katharina Thalbach (Lit.Cologne, Schauspielhaus)

2001 – 05: Texte für Bernard Hoecker, Jürgen von der Lippe, Dieter Hallervorden, Evententwicklung für T-Com, Mc Kinsey, SAP, Mercedes, etc...

2006 – 2010

Autor für u.a. *Comedyfalle* (Sat 1), *Scheibenwischer* (ARD), *Die witzigsten Werbespots der Welt* (Sat 1), *Wer zuletzt lacht* (Sat 1), *Schimpf vor 12*

Autor und Regisseur *Größte Deutschstunde der Welt*, Lit. Cologne, Kölnarena

Regisseur und Co-Autor *Die Bastian Sick Schau*, *Happy Aua Show*, beide mit Bastian Sick

Co-Autor / Regisseur *Die große Rechtsberatungsshow* mit Dr. Ralf Höcker, Buch *Hamse noch Hack*, *Tim Mälzer live*, Autor Theaterstück *One Way Man*, UA 2007 mit Ingolf Lück, Bühnentexte Roger Cicero, *Männersachen* Tour 2008

Konzept/Text/Regie: *Radetzky marsch – ein Joseph Roth Abend* mit Senta Berger und Michael Heltau, Lit. Cologne 2008, Schauspielhaus Köln

Drehbuch für Kinofilm: *6 Richtige* (liegt noch auf Eis...)

Headwriter *Satiregipfel* (ARD)

2011 – 2013

Headwriter *Die Klugscheisser* (BR, mit Bruno Jonas, Monika Gruber, Rick Kavanian), , Autor *Mann an Bord* (WDR) mit Tobias Mann, Drehbuch: *Rat mal, wer zur Hochzeit kommt* (ARD/Degeto, mit Henry Hübchen und Susanne von Borszody, Ausstrahlung Mai 2012),

Autor für Soloprogramm Ingolf Lück *Lück im Glück*, Co-Autor Soloprogramm Rick Kavanian *Ego strip*, Co-Autor Soloprogramm Monika Gruber: *Wenn nicht jetzt, wann dann?*

2012 Premiere eines eigenen kabarettistischen Soloprogramms: *Revanche*

2013 - 2016: Autor vom *Nockherbergsingspiel* (Regie Marcus H. Rosenmüller) und für die Augsburger Puppenkiste. Coaching Prof. Harald Lesch für *Leschs Kosmos* (ZDF), Autor *Leute, Leute* mit Monika Gruber (ZDF), Drehbuchoverwriting *Herbe Mischung* (ARD), Entwicklung und Chefautor *Dritter Stock links – die Kabarett WG* (ARD, 2015/16),

Co-Autor Nockherbergrede Luise Kinseher 2015/2016/2017 seit 2015 Chefautor/Coach *Schlachthof* (BR), Regie/Coautor Soloprogramm Tina Teubner: *Wenn Du mich verlässt, komme ich mit!*,

Headwriter Bayerischer Kabarettpreis 2016,

Autor/Regisseur für Soloprogramm Angela Ascher

...und alles andere, was mir grad mal wieder nicht einfällt...

**Termine:**

Offene Probe 19.04. 15-16 Uhr (Eintritt frei) | Öffentliche Generealprobe 21.04. 12 Uhr (Eintritt 5 EUR) | Voraufführung 24.-27.04. 20 Uhr

Premiere 28.04. 20 Uhr - anschließend Premierenfeier

29.04. 17 + 20 Uhr | 02.-05.05. 20 Uhr | 06.05. 17 + 20 Uhr | 08.-12.05. 20 Uhr | 13.05. 17 + 20 Uhr | 29.05.-02.06. 20 Uhr | 03.06. 17 + 20 Uhr | 04.06. 20 Uhr | 19.-23.06. 20 Uhr | 24.06. 17 + 20 Uhr

Weitere Termine finden Sie bitte auf unserer Webseite: www.distel-berlin.de

Fotos:

Gern auf Anfrage oder im Presse-Bereich unter: www.distel-berlin.de

Kontakt:

Sabine Walther | Presse und Werbung | T: 203 000 15 | walther@distel-berlin.de

Kasse:

Mo – Do : PGa: 31 EUR | PGb: 28 EUR | PGc: 25 EUR | PGd: 21 EUR | PGe: 16 EUR

Fr - So & Feiertag: PGa: 33 EUR | PGb: 30 EUR | PGc: 27 EUR | PGd: 23 EUR | PGe: 18 EUR

Premiere: PGa: 36 EUR | PGb: 33 EUR | PGc: 30 EUR | PGd: 26 EUR | PGe: 21 EUR

Adresse: Friedrichstraße 101, 10117 Berlin | Direkt am Bahnhof Friedrichstraße!

Kartentelefon: 030 - 204 47 04 (Mo – Sa 10 – 20 Uhr | So+feiertags 14 - 20 Uhr)

Kassenöffnungszeiten: Mo - Fr 11 - 18 Uhr / Sa - So, feiertags 11 - 17 Uhr /

Abendkasse: 2 Std. vor Vorstellungsbeginn

Karten auch an allen Theaterkassen (mit Aufschlag)

www.distel-berlin.de